Урок № 13.

**Тема : «Музыкальное время и его особенности».**

**Цель:**

Создать условия, способствующие повышению эмоциональной и музыкально-творческой активности учащихся, развитию образного мышления, чувство ритма, речи через учебную деятельность.

**Задачи:**

 -Подвести к пониманию длительностей и пауз.

- Подвести к пониманию метроритма в музыке, в котором все длительности одинаковые, а акценты одинаковой силы появляются через равные промежутки времени.

- Выработать у учащихся навыки восприятия и воспроизведения метроритмических упражнений.

- Способствовать воспитанию чувства метроритма, налаживанию метрической пульсации, координации различных частей тела.

- Развивать творческую свободу личности, инициативу и самостоятельность учащихся

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организаци  онный  момент | Приветствие | Вместе с учителем приветству  ют друг друга | **Личностные УУД**  Развитие доброжелатель  ности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставлен  ные вопросы. | **Регулятивные УУД**  Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготовки к усвоению нового материала | **Преподаватель:**  - Здравствуй, давайте вспомним, как различать ноты, которые написаны в разных сборниках.  Вспоминают изученное на прошлом занятии.  - «черные с палочками», есть это…  «черные с палочками» и с «хвостиками», -  «прозрачные с палочками»,-  а есть просто прозрачные «кружочки».  *-* Скажите мне как вы понимаете, что такое длительности? | Слушают музыку,учителя, отвечают на вопросы  Длительности – это то, сколько длится – тянется та или иная нота. | **Регулятивные УУД**  Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | Помимо длительностей в нотном тексте есть еще знаки. Посмотри, пожалуйста. Это паузы. Те места, когда мы не играем, о молчим.  - Паузы носят такие же названия, как и длительности.  - Это «Целая» пауза.  Описание: E:\Поля\работа\фото карточки\20151015_171705.jpg  - Это «Половинная».  Описание: E:\Поля\работа\фото карточки\20151015_171709.jpg  - Это «Четвертная».  Описание: E:\Поля\работа\фото карточки\20151015_171720.jpg  - Это «Восьмая».  Описание: E:\Поля\работа\фото карточки\20151015_171714.jpg | Слушают учителя . Отвечают на вопрсы.  Знакомятся с  паузами  Повторяют. | **Познавательные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминутка | Учащимся предлагается игра.  Поднимает руки класс  Поднимает руки класс—  Это «раз», (Потягивания под счет учителя.)  Повернулась голова —  Это «два». (Движения головой.)  Руки вниз, вперед смотри -  Это «три».(Приседания.)  Руки в стороны пошире  Развернули на «четыре». (Повороты туловища.)  С силой их к плечам прижать —  Это «пять». (Движения руками.)  Всем ребятам тихо сесть —  Это «шесть». (Ходьба на месте.)  Руки на пояс поставьте вначале.  Влево и вправо качните плечами.  Вы дотянитесь мизинцем до пятки. | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**  Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,  продолжение работы по теме урока | Просмотр презентации «Ритм и длительности»  *А затем, проверяет по карточкам. Показываем вразнобой карточки, а ученики называют длительности.*  Описание: 20151015_171107  Описание: 20151015_171118  Описание: 20151015_171153Описание: 20151015_171225  Описание: 20151015_171240 | Отвечают на вопросы учителя.  Определяют вместе с учителем.  (ответы учеников) | **Познаватель**  **ные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Коммуникативные УУД**  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения. |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней. «**Если снег идет»  Этапы: распевание,пение песни, прохлопывание сильных долей. | Исполняют гимн.По желанию выходят группами на сцену. | **Коммуникативные УУД**  Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | **Итог урока.**  Итак,музыка не может существовать без ритма. Поэтому у каждого музыкального произведения свой ритмический рисунок. | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**  Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании | Повторить длительности нот и паузы. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**  Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.  **Познавательные УУД**  Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятельнос  ти | Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения. | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответству  ют настроению | **Личностные УУД**  Интерес к различным видам творческой деятельности. |