Урок № 13.

**Тема : «Музыкальное время и его особенности».**

**Цель:**

Создать условия, способствующие повышению эмоциональной и музыкально-творческой активности учащихся, развитию образного мышления, чувство ритма, речи через учебную деятельность.

**Задачи:**

 -Подвести к пониманию длительностей и пауз.

- Подвести к пониманию метроритма в музыке, в котором все длительности одинаковые, а акценты одинаковой силы появляются через равные промежутки времени.

- Выработать у учащихся навыки восприятия и воспроизведения метроритмических упражнений.

- Способствовать воспитанию чувства метроритма, налаживанию метрической пульсации, координации различных частей тела.

- Развивать творческую свободу личности, инициативу и самостоятельность учащихся

 **Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организационный момент | Приветствие   | Вместе с учителем приветствуют друг друга | **Личностные УУД**Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  | **Регулятивные УУД**Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготовки к усвоению нового материала | **Преподаватель:**  - Здравствуй, давайте вспомним, как различать ноты, которые написаны в разных сборниках.Вспоминают изученное на прошлом занятии.- «черные с палочками», есть это…«черные с палочками» и с «хвостиками», - «прозрачные с палочками»,- а есть просто прозрачные «кружочки». *-* Скажите мне как вы понимаете, что такое длительности? | Слушают музыку,учителя, отвечают на вопросыДлительности – это то, сколько длится – тянется та или иная нота. | **Регулятивные УУД**Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | Помимо длительностей в нотном тексте есть еще знаки. Посмотри, пожалуйста. Это паузы. Те места, когда мы не играем, о молчим.- Паузы носят такие же названия, как и длительности.- Это «Целая» пауза.Описание: E:\Поля\работа\фото карточки\20151015_171705.jpg- Это «Половинная».Описание: E:\Поля\работа\фото карточки\20151015_171709.jpg- Это «Четвертная».Описание: E:\Поля\работа\фото карточки\20151015_171720.jpg- Это «Восьмая».Описание: E:\Поля\работа\фото карточки\20151015_171714.jpg | Слушают учителя . Отвечают на вопрсы.Знакомятся с паузамиПовторяют. | **Познавательные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминутка  | Учащимся предлагается игра.Поднимает руки классПоднимает руки класс—Это «раз», (Потягивания под счет учителя.)Повернулась голова —Это «два». (Движения головой.)Руки вниз, вперед смотри -Это «три».(Приседания.)Руки в стороны поширеРазвернули на «четыре». (Повороты туловища.)С силой их к плечам прижать —Это «пять». (Движения руками.)Всем ребятам тихо сесть —Это «шесть». (Ходьба на месте.)Руки на пояс поставьте вначале.Влево и вправо качните плечами.Вы дотянитесь мизинцем до пятки. | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,продолжение работы по теме урока | Просмотр презентации «Ритм и длительности»*А затем, проверяет по карточкам. Показываем вразнобой карточки, а ученики называют длительности.*Описание: 20151015_171107Описание: 20151015_171118Описание: 20151015_171153Описание: 20151015_171225Описание: 20151015_171240 |  Отвечают на вопросы учителя.Определяют вместе с учителем.(ответы учеников) | **Познаватель****ные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Коммуникативные УУД**Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения.  |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней. «**Если снег идет»Этапы: распевание,пение песни, прохлопывание сильных долей. | Исполняют гимн.По желанию выходят группами на сцену. | **Коммуникативные УУД**Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | **Итог урока.**Итак,музыка не может существовать без ритма. Поэтому у каждого музыкального произведения свой ритмический рисунок.  | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании  | Повторить длительности нот и паузы. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.**Познавательные УУД**Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятельности | Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения.  | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению | **Личностные УУД**Интерес к различным видам творческой деятельности. |